

PARAMÉTRAGE DE LA CAMÉRA PANASONIC WV-S2131



SOMMAIRE

1 : CONFIGURATION POUR DE L'ENREGISTREMENT PERMANENT.....	2
1.1 Configuration de la caméra.....	2
1.1.1 Paramétrage de l'adresse IP de la caméra.....	2
1.1.2 Paramétrage des flux vidéos de la caméra.....	3
1.1.3 Configuration de l'audio.....	5
1.2 Configuration de l'enregistreur.....	6
1.2.1 Paramétrage du modèle de la caméra.....	6
1.2.2 Paramétrage des flux vidéos.....	7
2 : CONFIGURATION POUR L'ENREGISTREMENT SUR DÉTECTION D'ACTIVITÉ.....	8
3 : COMMANDE À SAISIR DANS VLC POUR VOIR LA CAMÉRA EN LIVE.....	12
4 : PROBLÈMES RENCONTRÉS LORS DES TESTS.....	12

Attention : pour une installation de caméras IP, il est impératif d'utiliser un réseau 1Gbit/s. Dans le cas contraire, il est probable que des détériorations d'images se produisent voire des pertes d'enregistrements.

Les Notes d'applications faites par STIM, pour la validation de la compatibilité des caméras IP, sont des procédures de configuration. Elles expliquent les paramétrages à appliquer dans la configuration des caméras IP et des enregistreurs (Ligne de commandes, valeurs de bande passante, détecteurs d'activité...etc), pour le bon fonctionnement de l'association de ces appareils .

STIM ne se porte pas garant pour autant des bugs ou dysfonctionnements liés aux caméras, au niveau logiciel ou sur la politique de fonctionnement.

Un mauvais fonctionnement de la caméra aura une conséquence directe sur l'enregistrement des images sur l'enregistreur. Les modifications apportées par les fabricants de caméras lors de mises à jour ou sur de nouvelles références peuvent également amener des différences de paramétrage.

La validation d'une référence ne signifie pas que STIM se porte responsable du fonctionnement sans faille de cette caméra.

1 - CONFIGURATION POUR DE L'ENREGISTREMENT PERMANENT

1.1 Configuration de la caméra :

Par défaut : **Utilisateur** : A définir lors de la première connexion
Mot de passe : A définir lors de la première connexion
Adresse IP par défaut : 192.168.0.10 ou DHCP
Version validée : 1.20

IMPORTANT : Pensez à mettre à l'heure votre caméra.

1.1.1 Paramétrage de l'adresse IP de la caméra :

Dans la configuration, cliquez sur "**Réseau**" et le menu de paramétrage du réseau s'affichera. Sélectionnez les paramètres suivants dans le sous-menu "**Réseau IPv4**":

- "**Adresse IP (IPv4)**" : Saisissez l'adresse IP souhaitée.
- "**Masque de sous réseau**" : Saisissez le masque réseau que vous souhaitez
- "**Passerelle par réglage implicite**" : Saisissez l'adresse IP de la passerelle du réseau.

The screenshot shows the configuration interface for a Network Camera WV-S2131. The interface is in French and has a dark theme. On the left, there is a sidebar menu with options like 'En direct', 'Config.', '+Configuration aisée', '+Base', '+Image/Son', '+Écran décp. mult.', '+Alarme', '+Gestion d'utilisateur', '-Réseau', 'Réseau', 'Avancé', '+Planification', and '+Maintenance'. The 'Réseau' menu item is selected. The main content area is divided into two tabs: 'Réseau' and 'Avancé'. The 'Réseau' tab is active, showing the 'Réseau IPv4' configuration. The settings are as follows:

Réseau IPv4	
Paramétrages de réseau	Statique
Adresse IPv4	192 . 43 . 178 . 120
Masque de sous-réseau	255 . 255 . 240 . 0
Passerelle par réglage implicite	192 . 43 . 189 . 1
DNS	<input checked="" type="radio"/> Automatique <input type="radio"/> Manuel
Adresse DNS primaire	192 . 43 . 189 . 1
Adresse DNS secondaire	0 . 0 . 0 . 0

Cliquez sur le bouton "**Valider**" pour valider les modifications.

1.1.2 Paramétrage des flux vidéos de la caméra :

Cliquez sur "**Image/Son/Image**" et sélectionnez «2 mégapixels [16:9] (mode 30f/s)» dans «Mode de capture d'image»

Dans le sous-menu "**Débit(1)**" (paramétrage du flux haute définition en H264), sélectionnez les paramètres suivants :

- "**Transmission débit**" : Sélectionnez "Activé".
- "**Format d'encodage débit**" : Sélectionnez "H264".
- "**Mode Internet (sur HTTP)**" : Sélectionnez "Arrêt".
- "**Taille de l'image d'importation**" : Sélectionnez "1920x1080».
- "**Priorité de transmission**" : Sélectionnez "Priorité de fréquence de trame".
- "**Fréquence de trame**" : Sélectionnez "12 f/s".
- "**Taux binaire maxi. (par client)**" : Sélectionnez "3072kbps".
- "**Qualité d'image**" : Sélectionnez "Normal".
- "**Intervalle de rafraîchissement**" : Sélectionnez "1s".
- "**Type de transmission**" : Sélectionnez "Port de diffusion unique (AUTO)".

On obtiendra le menu suivant :

Cliquez sur le bouton "**Valider**" pour valider les modifications.

Dans le sous-menu "**Débit(2)**" (paramétrage du flux Moyenne/Basse définition en H264), sélectionnez les paramètres suivants :

- "**Transmission débit**" : Sélectionnez "Activé".
- "**Format d'encodage débit**" : Sélectionnez "H264".
- "**Mode Internet (sur HTTP)**" : Sélectionnez "Arrêt".
- "**Taille de l'image d'importation**" : Sélectionnez "640x360».
- "**Priorité de transmission**" : Sélectionnez "Priorité de fréquence de trame".
- "**Taux binaire maxi. (par client)**" : Sélectionnez "1024 kbps".
- "**Qualité d'image**" : Sélectionnez "Normal".
- "**Fréquence de trame**" : Sélectionnez "30 f/s".
- "**Intervalle de rafraîchissement**" : Sélectionnez "1s".
- "**Type de transmission**" : Sélectionnez "Port de diffusion unique (AUTO)".

On obtiendra le menu suivant :

Débit(2)	
Transmission débit	<input checked="" type="radio"/> Activé <input type="radio"/> Arrêt
Format d'encodage débit	<input checked="" type="radio"/> H.265 <input type="radio"/> H.264
Mode Internet (sur HTTP)	<input checked="" type="radio"/> Activé <input type="radio"/> Arrêt
Taille de l'image d'importation	640x360
Priorité de transmission	Priorité de fréquence de trame
Fréquence de trame*	30f/s*
Taux binaire maxi. (par client)*	1024kb/s*
Qualité d'image	Normal
mode Codage intelligent	Contrôle GOP Arrêt
Intervalle de rafraîchissement	1s
Type de transmission	Port de diffusion unique (AUTO)
Diffusion unique1(Image)	33014 (1024-50000)
Diffusion unique2(Audio)	33014 (1024-50000)
Adresse multidiffusion	159.192.0.21
Port multidiffusion	37004 (1024-50000)
Limites TTL/HOP de multidiffusion	16 (1-254)

Valider

Dans le sous-menu "**Débit(3)**" (paramétrage du flux Moyenne/Basse définition en H264), sélectionnez les paramètres suivants :

- "**Transmission débit**" : Sélectionnez "Activé".
- "**Format d'encodage débit**" : Sélectionnez "H264".
- "**Mode Internet (sur HTTP)**" : Sélectionnez "Arrêt".
- "**Taille de l'image d'importation**" : Sélectionnez "1280x720».
- "**Priorité de transmission**" : Sélectionnez "Priorité de fréquence de trame".
- "**Taux binaire maxi. (par client)**" : Sélectionnez "3072 kbps".
- "**Qualité d'image**" : Sélectionnez "Normal".
- "**Fréquence de trame**" : Sélectionnez "30 f/s".
- "**Intervalle de rafraichissement**" : Sélectionnez "1s".
- "**Type de transmission**" : Sélectionnez "Port de diffusion unique (AUTO)".

On obtiendra le menu suivant :

Network Camera
WV-S2131

En direct **Config.**

+Configuration aisée

+Base

Image/Son

Image

Qualité d'image

Son

+Écran décp. mult.

+Alarme

+Gestion d'utilisateur

+Réseau

+Planification

+Maintenance

Débit(3)

Transmission débit	<input checked="" type="radio"/> Activé	<input type="radio"/> Arrêt
Format d'encodage débit	<input checked="" type="radio"/> H.265	<input type="radio"/> H.264
Mode Internet (sur HTTP)	<input checked="" type="radio"/> Activé	<input type="radio"/> Arrêt
Taille de l'image d'importation	1280x720	
Priorité de transmission	Priorité de fréquence de trame	
Fréquence de trame*	30f/s*	
Taux binaire maxi. (par client)*	3072kb/s*	
Qualité d'image	Normal	
mode Codage intelligent	Contrôle GOP	
Intervalle de rafraichissement	1s	
Type de transmission	Port de diffusion unique (AUTO)	
Diffusion unique1(Image)	37004 (1024-50000)	
Diffusion unique2(Audio)	37004 (1024-50000)	
Adresse multidiffusion	192.168.1.22	
Port multidiffusion	37004 (1024-50000)	
Limites TTL/HOP de multidiffusion	16 (1-254)	

Débit(4)

Valider

1.1.3 Configuration de l'audio :

Si vous souhaitez utiliser l'entrée Audio de la caméra (avec un micro externe), allez dans le menu «Image/Son» puis sur l'onglet «SON» et paramétrez comme suit :

The screenshot shows the configuration page for a Network Camera WV-S2131. The 'Son' (Audio) tab is selected. The settings are as follows:

- Entrée micro. (Micro input): Micro Moy. (selected)
- Volume d'entrée micro. (Micro input volume): Micro Moy. (selected)
- AGC(audio) (AGC): High (selected)
- Taux binaire audio (Binary audio rate):
 - G.726(En direct): 32kb/s (selected)
 - G.711(En direct): 64kb/s (selected)
 - AAC-LC(En direct/Enregistrement): 128kb/s (selected)
- Transmission/réception son (Audio transmission/reception):
 - Mode de son (Audio mode): Entrée micro. (selected)
 - Intervalle d'entrée micro.(Caméra à ord. pers.) (Micro input interval): 40ms (selected)
 - Volume de sortie son(ordinateur personnel à caméra vidéo) (Audio output volume): Moy. (selected)
 - Intervalle de sortie son(ordinateur personnel à caméra vidéo) (Audio output interval): 640ms (selected)
 - Durée de sortie son (Audio output duration): 3ms (selected)
 - Port de sortie son(ordinateur personnel à caméra vidéo) (Audio output port): 34000 (1024-50000)
- Page d'observation directe (Direct observation page): (empty)
- Format d'encodage d'entrée audio (Audio input encoding format): G.711 (selected)
- Mode de contrôle de volume de son (Audio volume control mode):
 - Aj. nv. sr. HP o. p.
 - Ajuster entrée mic.

A 'Valider' (Validate) button is located at the bottom of the configuration area.

- "Volume d'entrée micro" : "Micro moyen" par défaut (à adapter en fonction du micro).
- "AGC (Audio)" : Sélectionnez "Elv".
- "Mode de son" : Sélectionnez "Entrée micro".
- "Intervalle d'entrée micro" : Sélectionnez "40 ms".
- "Format d'encodage Audio" : Sélectionnez "G711".
- "Mode de contrôle de volume de Son" : Sélectionnez "Ajuster entrée mic.".

1.2 Configuration de l'enregistreur

1.2.1 Paramétrage de la caméra dans l'enregistreur :

Allez dans le menu de paramétrage des caméras dans "**Périphériques/Caméras**" :

The screenshot shows the 'Paramétrage' menu with 'Périphériques' selected. Under 'Caméras', camera 17 is selected. The 'Validé' checkbox is checked. The 'Nom' field contains 'Panasonic WV-S2131'. The 'Marque' dropdown is set to 'PANASONIC' and the 'Modèle' dropdown is set to 'H264'. An 'Avancés' button is visible at the bottom right.

Sélectionnez les paramètres suivants :

- "**Valide**" : Cochez la case de validation.
- "**Nom**" : Saisissez le nom souhaité pour la caméra.
- "**Marque**" : Sélectionnez "PANASONIC".
- "**Modèle**" : Sélectionnez "H264".


Cliquez sur le bouton "**Valider**" pour sauvegarder les modifications.

Allez dans le menu "**Avancés**" de la caméra à paramétrer.

Sélectionnez les paramètres suivants :

The screenshot shows the 'Avancés' tab for camera 17. Fields include: 'Nom' (Panasonic WV-S2131), 'Marque' (PANASONIC), 'Modèle' (H264), 'Adresse IP' (192.43.178.120), 'Utilisateur' (admin), 'Mot de passe' (Stim2015), 'Télémetrie' (Non), 'Son' (unchecked), and 'Heure de redémarrage' (empty). Below is an 'Evénements' table with 4 rows for event types and their minimum intervals in seconds. A 'Valider' button is at the bottom right.

	Nom	Temps minimum entre deux événements
1	STim sensor	Secondes
2	STim flou	Secondes
3	STim déplacé	Secondes
4	Evènement	Secondes

- "**Adresse IP**" : Saisissez l'adresse ip paramétrée dans la caméra.
- "**Utilisateur**" : Saisissez le nom de l'utilisateur paramétré dans la caméra.
- "**Mot de passe**" : Saisissez le mot de passe de l'utilisateur paramétré dans la caméra.
- "**Télémetrie**" : Sélectionnez "NON".
- "**Son**" : Si vous souhaitez utiliser le son paramétré dans la caméra, décochez l'icône .

Haut Parleur

Cliquez sur le bouton "**Valider**" pour sauvegarder les modifications.

1.2.2 Paramétrage des flux vidéos :

Allez dans le menu "**Flux vidéos**" de la caméra à paramétrer.

Cliquez sur le bouton "**Commandes par défaut**" pour afficher la commande de flux disponible pour ce modèle.

Sélectionnez les paramètres suivants pour le flux 1 : Ne rien modifier

Sélectionnez les paramètres suivants pour le flux 2 :

- "**Live**" : Sélectionnez "MD".

Sélectionnez les paramètres suivants pour le flux 3 :

- "**Commande**" : Saisissez "/mediainput/H264/stream_3".
- "**Codec**" : Sélectionnez "H264".
- "**Live**" : Sélectionnez "HD".

The screenshot shows the configuration page for Camera 17, specifically the 'Flux vidéos' tab. The camera details are: Nom: Panasonic WV-S2131, Marque: PANASONIC, Modèle: H264. The configuration table is as follows:

Flux	Port	Eng.	Analyse	Commande	Protocole	Codec Vidéo	Live	Connexion
1		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	/mediainput/h264	RTSP	H264		Udp
2		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	/mediainput/h264/stream_2	RTSP	H264	MD	Udp
3		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	/mediainput/h264/stream_3	RTSP	H264	HD	Udp
4		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		RTSP	MPEG4		Udp
HTML	80			/SnapshotJPEG	HTTP	JPEG		

Buttons: 'Commandes par défaut' and 'Valider'.

Cliquez sur le bouton "**Valider**" pour sauvegarder les modifications.

2- Configuration pour l'enregistrement sur détection d'activité

A partir de la version 5.00 du 19/09/16, la gamme d'enregistreur ST46x0 et IP604-605, donne la possibilité de paramétrer la **détection d'activité des caméras IP directement sur l'enregistreur**.

La détection d'activité des caméras IP se fait de la même façon que celle des caméras analogiques.

Méthode de paramétrage

Vérifiez que l'événement "**STim sensor**" soit affecté sur la caméra dans le menu "**Périphériques / Caméras / Avancés**". Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le bouton "**Défaut**", l'événement s'inscrira dans la liste.

Important : - Cet événement ne doit pas être renommé.
- Les Flux vidéos doivent **impérativement** être bien paramétrés (voir chapitre 1) pour s'assurer du bon fonctionnement du sensor. L'analyse doit se faire automatiquement sur le flux qui a la plus petite résolution.

The screenshot shows the configuration page for 'Caméra 17' under the 'Flux vidéos' tab. The 'Evénements' section contains the following table:

	Nom	Temps minimum entre deux événements
1	STim sensor	Seconde
2	STim flou	Seconde
3	STim déplacé	Seconde
4	Evénement	Seconde

A 'Défaut' button is located below the table, and a 'Valider' button is at the bottom right of the configuration area.

Allez ensuite dans le menu "**Périphériques / Alarmes**" et vérifiez l'affectation de l'événement "**STim sensor**" associé à la caméra.

The screenshot shows the 'Alarmes' configuration page for alarm 17. The table below shows the configuration for this alarm:

Valide	Nom	Type	Num.	Evénement
<input checked="" type="checkbox"/>	Sensor C17	Even. Caméra	17	1 - STim sensor

Remarque : A partir de la version 5.00 du 19/09/16, ces événements sont affectés par défaut (paramétrage usine) à l'ensemble des caméras IP de l'enregistreur sur les alarmes 1 à X pour les IP604-605 (X= 4, 8, 16 ou 32 en fonction du modèle) et aux alarmes 17 à X pour les ST46xx (X= 18, 20, 24 ou 32 en fonction du modèle).

Allez dans le menu "**Profil / Profil d'enregistrement / Profil X / Action sur alarme / Alarme X**", puis sélectionnez la caméra à enregistrer.

Cliquez sur "**Paramétrage de la détection**" pour configurer les zones et sensibilités de détection. Le réglage est identique à la détection d'activité analogique.

SENSIBILITE :

Saisissez la sensibilité de la détection. Valeurs de 1 à 5 (1 étant la plus sensible).

MARQUEURS :







Nombre minimum de marqueurs qui doivent détecter pour déclencher une alarme : (de 1 à 1620).

CADRE ROUGE :

S'il est validé, ce paramètre permet d'entourer la zone détectée avec un cadre rouge dans l'image (**Attention** : Ce cadre fera partie intégrante de l'image enregistrée).

DEFINIR ZONE :

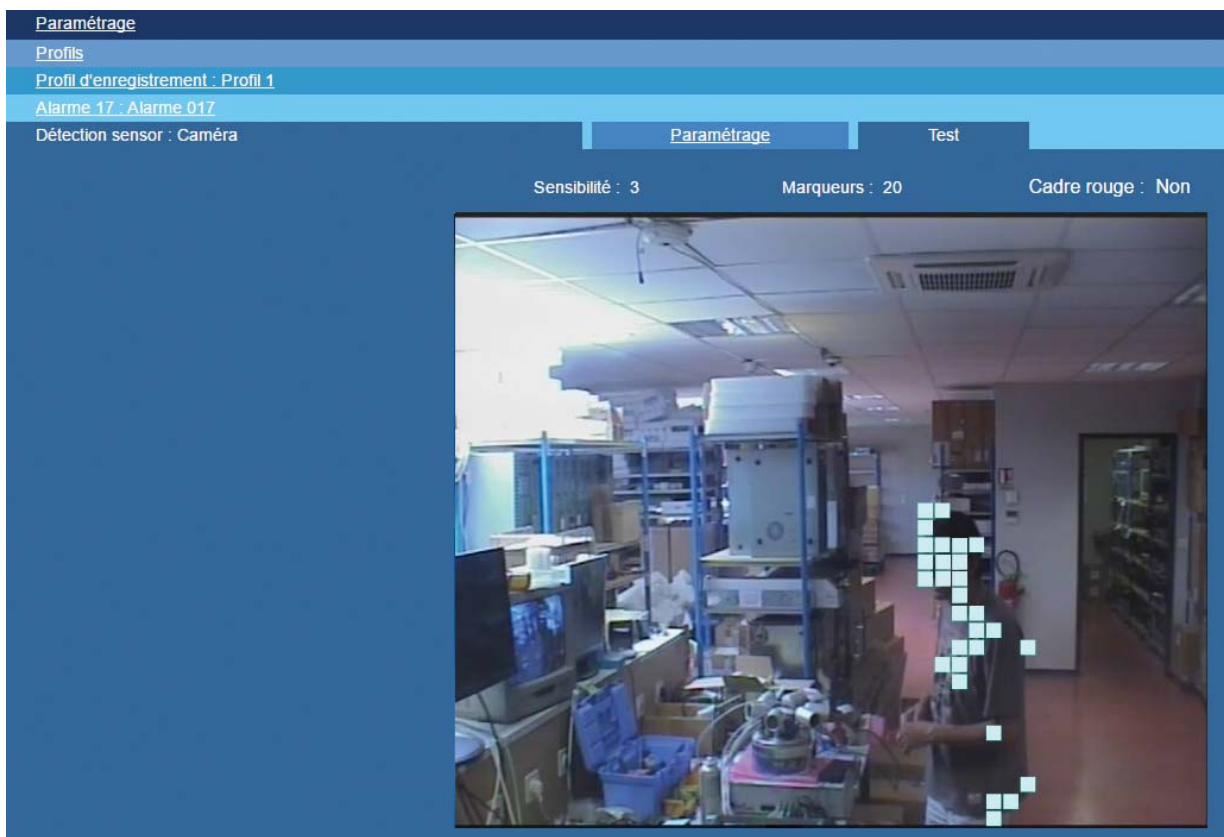
A l'aide des outils disponibles sur le côté droit, choisissez la répartition des marqueurs dans le plan filmé.

-  : Tout remplir
-  : Tout effacer
-  : Efface un marqueur (bouton droit de la souris)
-  : Dessine un marqueur (bouton droit de la souris)
-  : Efface une zone de marqueurs (haut-gauche vers bas droit avec bouton droit de la souris)
-  : Dessine une zone de marqueurs (haut-gauche vers bas droit avec bouton droit de la souris)

MENU DE TEST

Après chaque réglage vous pouvez tester le niveau de déclenchement de votre sensor et réajuster vos paramètres si besoin.

Cliquez sur l'onglet "Test" pour vérifier le fonctionnement du sensor (l'encadrement de l'image en rouge représente un déclenchement),



The screenshot shows the software's configuration window. At the top, there are tabs for 'Paramétrage' and 'Test'. Below the tabs, the current settings are displayed: 'Sensibilité : 3', 'Marqueurs : 20', and 'Cadre rouge : Non'. The main area shows a live video feed of a laboratory. A red rectangular border is drawn around a person in the video, indicating that the sensor has detected a movement.

Une fois la page validée et le paramétrage sauvegardé, le sensor est fonctionnel.

3. Commande à saisir dans VLC pour voir la caméra en live :

Media = "rtsp://192.43.178.120/mediainput/h264" pour le flux 1.

Media = "rtsp://192.43.178.120/mediainput/h264/stream_2" pour le flux 2.

Media = "rtsp://192.43.178.120/mediainput/h264/stream_3" pour le flux 3.

4 - PROBLEME RENCONTRES LORS DES TESTS

La caméra laisse la possibilité de paramétrer le mode de capture d'image à 60f/s.

Attention : Ce mode peut fonctionner, mais va demander 2 à 3 fois plus d'occupation de ressources sur l'enregistreur. Ce mode peut donc éventuellement être utilisé dans des installations sans affichage local et un nombre restreint de caméras.